



HDZ-1601010202010101 Seat No. _____

M. A. (Sem. I) (CBCS) Examination

November / December – 2017

Gujarati : ECT - 01

(સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ : નાટક)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે, દરેક ના ગુણ સરખા છે.
(૨) માગ્યા પ્રમાણે મુખ્ય ઉત્તરવહીમાં જ ઉત્તર આપો.

- ૧ નાટકની સંજ્ઞા સમજાવી, નાટકના સ્વરૂપની સમજૂતી આપો. ૧૪
અથવા
- ૧ નાટકનાં સ્વરૂપની વ્યાવર્તક લાક્ષણિકતાઓની વિગતે છણાવટ કરો. ૧૪
- ૨ ગુજરાતીમાં નાટકનો ઉદ્ભવ અને વિકાસની રૂપરેખા આપો. ૧૪
અથવા
- ૨ ગુજરાતી નાટ્યક્ષેત્ર થયેલા પ્રયોગશીલ વલણોનો ઉદાહરણ સાથે પરિચય આપો. ૧૪
- ૩ એક નાટ્યકૃતિ તરીકે 'મિથ્યાભિમાન' નાટકની સમગ્રલક્ષી સમીક્ષા કરો. ૧૪
અથવા
- ૩ 'મિથ્યાભિમાન' નાટકના આધારે નાટ્યકાર દલપતરામની ખૂબીઓ અને ખામીઓ જણાવો. ૧૪
- ૪ પ્રયોગશીલ નાટકના ઉપલક્ષે 'પશુપતિ' નાટકની સમીક્ષા કરો. ૧૪
અથવા
- ૪ 'પશુપતિ' નાટકના આધારે નાટ્યકાર સતીશ વ્યાસની સિદ્ધિ અને મર્યાદાઓની સાધક - બાધક ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) ૧૪
(૧) નાટકમાં સંઘર્ષતત્ત્વનું મહત્ત્વ
(૨) ગુજરાતી નાટ્યક્ષેત્રે ચં.ચી. મહેતાનું પ્રદાન
(૩) 'મિથ્યાભિમાન' નાટકમાં વ્યંગ અને કટાક્ષ
(૪) 'પશુપતિ' નાટકમાં 'મિથ' નો વિનિયોગ.